الم تدخل بعد مسابقة المصور المبتكرة (انظر صفحة ١٠)

العدد ٨٤
الجمعة ٢١ مايو ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوّر

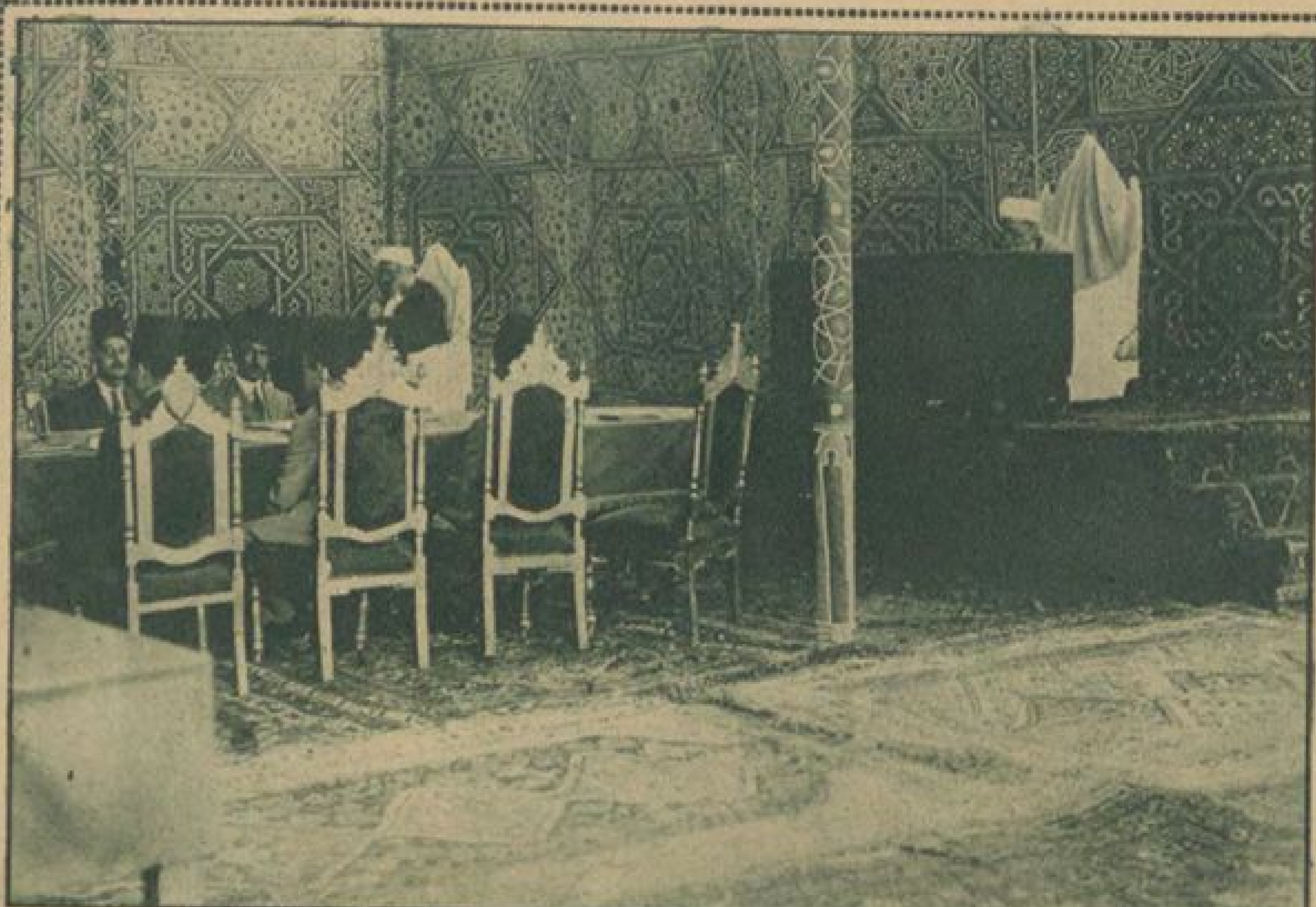
ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

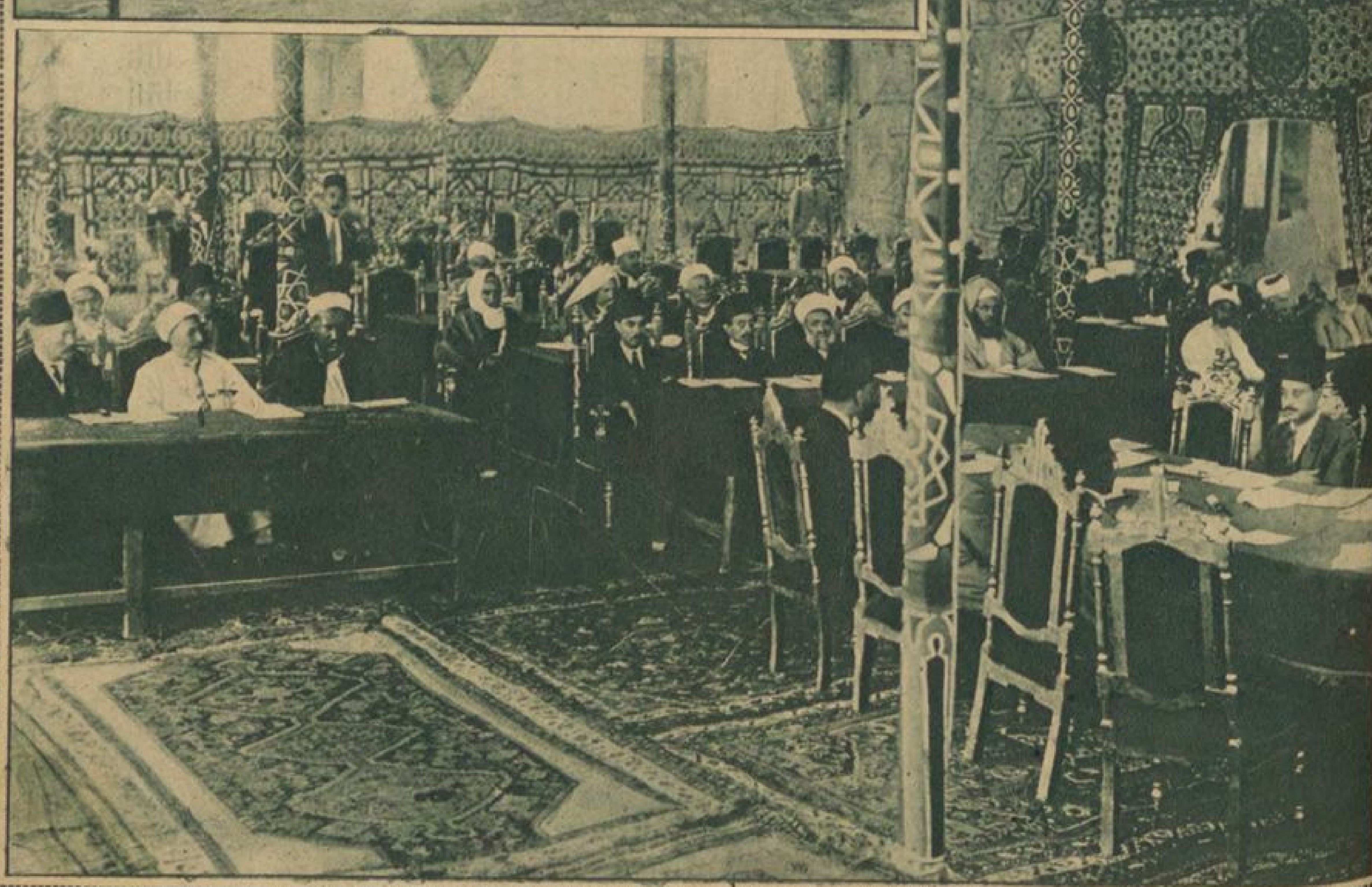
صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

مؤتمر الخلافة ـ صور تفرد بها المصور ـ (انظر ايضاً صفحة ٨)

حفلة افتتاح المؤتمر

لقد نجح المصور رغم الصعوبات والموانع التي اعترضته في الحصول على صورتين فريدتين لافتتاح مؤتمر الخلافة بالقاهرة ننشرهما على هذه الصفحة . فالصورة السفلى تمثل أعضاء المؤتمر قبيل افتتاح الجلسة الاولى يوم الخميس الماضي في السرادق الذي أعدته لهذا الغرض ادارة المعاهد الدينية . والى اليسار صورة الاستاذ الاكبر الشيخ ابو الفضل الجيزاوي شيخ الجامع الازهر ورئيس المؤتمر جالساً في كرسي الرئاسة . وقد جلس الى يمينه المقرىء الشهير الشيخ سليمان محرز وهو الذي تلا سورة الفتح وامامهما مائدة السكرتارية





.. في عالم الذمم ؟!

يقسم الناس الذمم عادة الى قسمين : ذمة « نظيفة » – وذمة « لستك » . . .

ولهم في الفرع الاول نظريات لا تزال للآن نظرية – ولهم في الفرع الثاني نظريات تتفق كل يوم مع العمليات : فالذمة « النظيفة » هي الاقلية المسحوقة ، والذمة « اللستك » هي الاغلبية الساحقة !

أما أنا فأقسم مبحث « الذمم » الى الاقسام الآتية :

١ – الذمة المالية . . .
٢ – الذمة الاجتماعية . . .
٣ – الذمة القضائية . . .
٤ – الذمة السياسية . . .

* * *

١ – الذمة المالية

درست نفسية الاوصياء ، والقوام ، والوكلاء ، وأمثالهم ممن يشرفون على أموال غيرهم ، أو ممن تودع لديهم أموال غيرهم ، أو ممن تقضي الظروف المختلفة بحرية تصرفهم في أموال غيرهم ، فخرجت بنتيجة أود أن أدلي بها في المقدمة : وهي أن هؤلاء قد يبدأ بعضهم « بنية حسنة » . و « ذمة طيبة » . حتى اذا اضطربت ادارتهم ، وتراكم ما في ذمتهم ، ساءت النية . واتسعت الذمة . وبدأت عملية الاختلاس تحت ضغط الظروف . ومرت الايام وكرت الليالي وهم غافلون ، وبعد النظر فضيلة لا وجود لها في مصر بنوع خاص ، حتى اذا حل يوم الحساب ضاعت الفرصة ووقعت الواقعة ! ! !

لذلك أنصح لكل من يريد أن يعيش هادئاً مطمئناً طول حياته أن يبعد كل البعد ، ويفر كل الفرار ، من أن يكون « عهدة » . . . وحذار حذار مهما عظمت ثقتك في ذمتك ، أن تضعها « تحت الاختبار » . ففي هذا كله الخراب والدمار ! ! !

* * *

تعال ندرس بعد هذا التمهيد أساليب ذوي « الذمم اللستك » عندما يطالبهم أصحاب الحقوق بحقوقهم :

أما الاوصياء والقوام من أعمام وأخوال فلغتهم واحدة مطر من اللعنات والشتائم واتهام بالوقاحة وقلة الادب . إذ كيف يطالب الصغير الكبير بالحساب وكيف لا يكتفي بما يقدم اليه من بيانات بغير مستندات ! وكيف يجرؤ أن يشكو رغم توسلاته ، ودموعه ومساعيه الودية ، ورغم التساهل والتسامح ، ورغم البؤس الذي يجده شرقا وغرباً وشمالا وجنوباً ؟ ! !

اما الوكلاء وأرباب الودائع فانك عندما تطالبهم يقسمون حياتهم الباقية بعد المطالبة كما يأتي : سنة كلها ملاطفة ومداعبة تبدأ وتنتهي بقولهم : حاضر ! . . . « بكره » ! . . . آخر كلام ! . . . – سنتان في « شروع في صلح » ، وعمل تحكيم ، ومناقشات نصف ودية – ثلاث سنوات أو اربع بين قضايا وأحكام ابتدائية واستئنافية والتماسات واستردادات وتهريبات . الخ حتى اذا وصلت « للتنفيذ » اختطفتهم يد المنون . واختطفت أموالك مع حياتهم ! . . .

* * *

٢ – الذمة الاجتماعية

في البلد سفاحون هتاكون لا يرحمون ضعف الجنس الضعيف فهم لصوص الاعراض يختلسون الجوهرة الثمينة ، ثم تأبى ذممهم الخربة الا أن تذيع تفاصيل هذا الاختلاس بين الناس !

وفي البلد « نتاشون » يأبى « نشرهم » الا أن يتناول الاسر الكريمة والبيوت العظيمة ، فيسردون خيالات في قالب وقائع ، تسري بين الجماهير كأنها حقائق ، وما مصدرها الا نفسية منحطة – وذمة ملوثة ؟ ! !

وتعالَ اقبض على ذمة الوزير الخطير وهي متلبسة بترقية ابنه ، أو ابن خالته ، أو ابن عمته ، أو محسوبه ، فيتخطى فجأة درجتين ، ويقفز على أكتاف الاكفاء ممن مضوا في عملهم ربع قرن أو يزيد ! . . .

استغلال الذمة « الاجتماعية » اسلم عاقبة ، وأجل خطراً . اسلم عاقبة للمستغل ، وأجل خطراً على نظام العمل في الدواوين ! . . .

* * *

٣ – الذمة القضائية

ذمة القاضي – وذمة الشاهد – وذمة المحقق – اما ذمة الخصم فعليها العفاء ! . . .

دعنا من ذمة المحقق وذمة القاضي ، فلا يليق التعرض لها بأية حال من الاحوال . وهل أستطيع أن أكتب عن « الذمة القضائية الشرعية » وهل أسلم من فتوى « بالكفر » اذا تعرضت لهذا الموضوع . . . ؟

اذن لم تبق الا ذمة « الشاهد » ولو علم الشهود في مصر مبلغ تحكمهم على الحق والعدل والحرية لراعوا الله فيما يقررون ولنجوا كثيرين من ضحايا الاغراض والمطامع !

على الزعماء والعلماء والحكماء في مصر أن يعنوا العناية كلها بذمم الشهود في مصر . . . والا فسلام على المتهمين – والمدينين – والدائنين – وسلام على العدالة والقانون والنظام ! ! !

ان أعظم مخترع في العالم ليس في نظري مخترع الكهرباء او اللاسلكي ، أو البخار – وأعظم مكتشف في نظري ليس مكتشف امريكا او غير امريكا – انما اعظم مخترع ومكتشف انما هو الذي يستطيع أن يخترع أو يكتشف طريقة نستعيض بها عن شهادة الشهود ! . .

* * *

٤ – الذمة السياسية

هنا يأبى « المصور » بحكم الضرورة أن يسمح بشيء . . ولكن ابحثوا عنها أيها القراء كل يوم في التصريحات – والتنقلات – والاحالات – والاتفاقات – تصطدمون بوجهها الكئيب وشكلها الرهيب ، وقاكم الله منها ووقى الوطن شرها آمين !

فكري أباظه
المحامي

تصحيح خطأ

حصل في بعض أعداد المصور خطأ في وضع الكلام المنشور تحت كل من صورتي احمد بك عبد الغفار ومهندس مصري بارع المنشورتين في صفحة ٩ فوضع كلام الواحدة مكان الاخرى . فلفت اليه الانظار

أمالي الاسبوع

هل تعلم أيها القارىء انا في وجوه عديدة أحسن حالا وأرقى تربية وأشرف أخلاقاً من الغربيين ? خذ لك مثلا مسألة الاتجار بالمواد المخدرة والسموم الزعافة التي أدخلها الغرب الى هذه البلاد والتي لم نجد في لغتنا أسماء نطلقها عليها فعرفناها بالكوكايين والهروين وما شابه ذلك

نقرأ كثيراً في الجرائد اليومية ان التاجر الفلاني أو العاطل الآخر قبض عليه وهو يبيع أو يشتري سراً كمية من احدى هذه المخدرات – يزجه البوليس في السجن . ثم يحاكم . ثم يحكم عليه وينفذ فيه الحكم

ولكن . هل تدري على من يقبض البوليس في أوربا بتهمة الاتجار بالمواد السامة ?

على الاطباء أنفسهم !

خذ أول جريدة تقع بين يديك وقلب صفحاتها. فلا تلبث أن تجد في باب الاخبار المحلية ذكر حادثة أو أكثر من هذا النوع

أطباء حلفوا اليمين وعاهدوا الله والبشر على العمل لتخفيف آلام الانسانية المعذبة . ثم يقبض عليهم وهم ينحرون تلك الانسانية المسكينة ! يا له من عمل شنيع

ألا تقرني بعد ذلك على انا أحسن حالا وأرقى تربية وأشرف أخلاقاً منهم ?

يتاجر البعض ممن لا ذمة ولا ضمير لهم عندنا ببيع المواد المخدرة . ولكن أطباءنا والحمد لله لم يدنسوا بعد اسمهم ومهنتهم بلطخة العار هذه . وهي (نقطة بيضاء) في صحيفة حياتهم العملية نقابلها بفخر بتلك (النقطة السوداء) التي يلطخ بها أطباء الغرب صحيفتهم

* * *

الجنون فنون !

والبرهان على ذلك القصة الآتية وهي حقيقية وقعت فعلا لشاب لا أذكر اسمه طبعاً في هذا المقام . خوفاً من الانتقام . لان طباعه سيئة جداً . وعضلاته أسوأ وأسوأ

هذا الشاب كان مستخدماً في محل تجاري صغير في طنطا . ثم تركه وجاء مصر منذ سنين . وهنا . في العاصمة . تعرف برجل يشتغل مع السواح . وبواسطته تمكن من أداء بعض الخدمات لاحدى السيدات الاميركيات . وكانت في ذلك الحين . تناهز الثمانين !

سافرت تلك السيدة . وانقطعت أخبارها مدة سنة كاملة . ونسيها صاحبنا أو كاد

لكنه تلقى فجأة من اميركا رسالة مؤمناً عليها تنبئه بأن السيدة توفيت الى رحمة الله وأوصت له قبيل مماتها بمبلغ من المال يقدر . . . بمائة الف دولار !

سقط الخبر على دماغ الشاب سقوط الصاعقة. فأوشك أن يتحول فرحه الى جنون . . .

وفعلا تحول ذلك الفرح الى جنون من نوع آخر غير الجنون الذي من أجله يقاد المرء الى السراي الصفراء

جن الشاب . ولكن جنونه هذا كانت وجهته مونت كارلو . تلك المدينة التي تدفن فيها الثروات الطائلة . على الشواطىء الفرنسية

ذهب صاحبنا الى مونت كارلو . وبيده مبلغ المائة الف دولار . وغادرها وليس بيده الا أجرة السفر . فوصل الى مصر وهو لا يملك فلساً واحداً . وهو الآن يبحث عن عمل . . .

أليس هذا الرجل مجنوناً . ألا يجب أن يشد وثاقه ويساق الى السراي الصفراء?

* * *

ما أكثر حفلات التكريم في هذا البلد . فلا يمضي أسبوع الا ونقرأ في الصحف أن أصدقاء الطبيب الفلاني . أو مريدي المأمور في مركز كذا . أو المعجبين بذكاء الطالب الناجح في جامعة البلد الفلانية . قرروا أن يقيموا له حفلة تكريم حيث تلقى الخطب وتنثر عقود القصائد

كل هذا جميل . فالنبوغ يجب ان يكرم . ولكن اذا أردنا ان نكرم النبوغ يجب علينا ان نفعل ذلك باستمرار وعلى قاعدة عادلة

اقول ذلك بمناسبة وفاة رجل من رجال مصر النابغين . لم يكن يحب الظهور والفخفخة . وكان العمل وحده رائده . وقد نفع العلم والادب وخدم مصر خدمات لا يقدر لها ثمن . وذلك الرجل هو احمد حشمت باشا رجل العلم والعدالة والمروءة والتواضع ففقيد عزيز على مصر والمصريين . . .

اقف عند هذا الحد وأسائل نفسي :

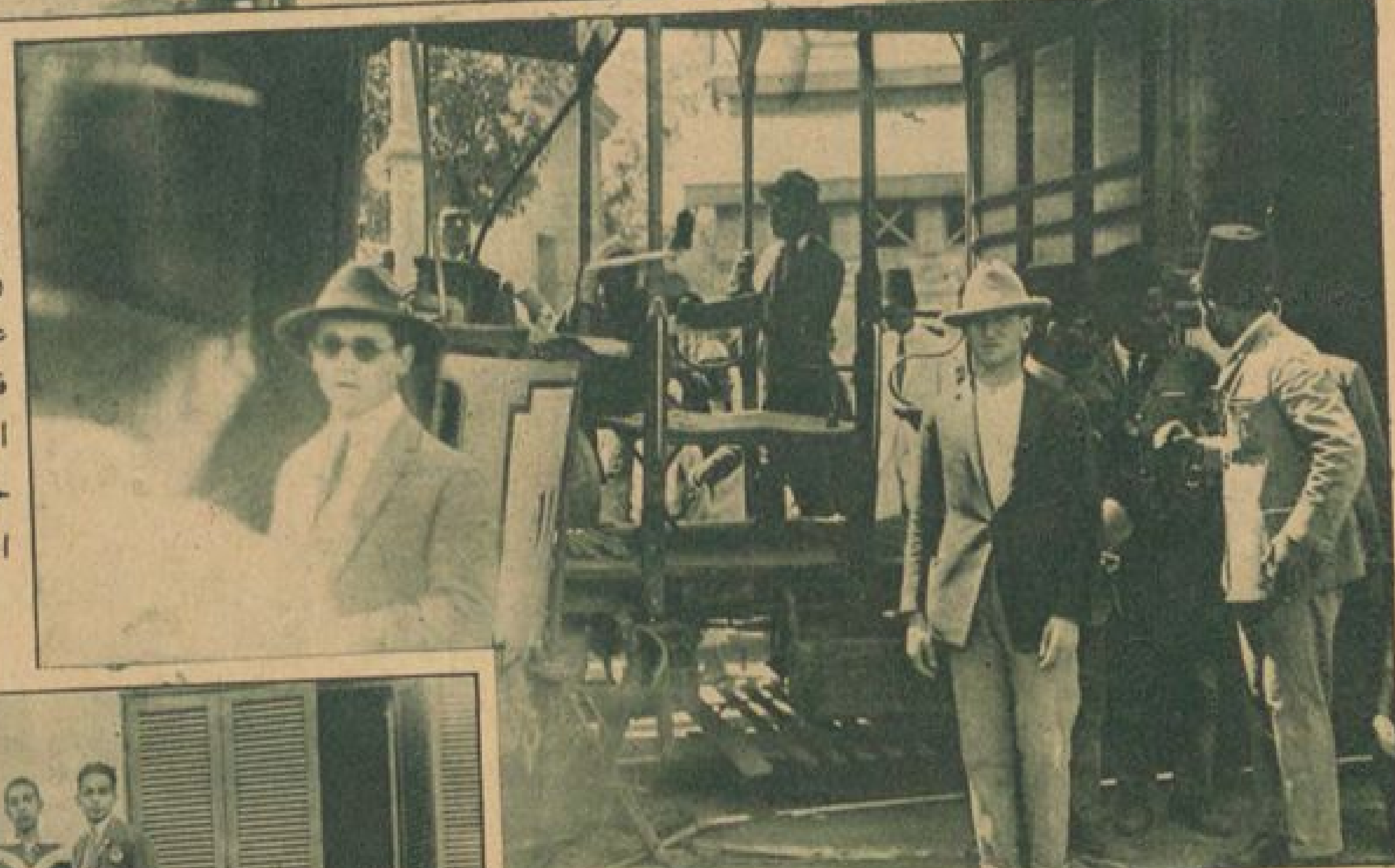
— هل يقوم يا ترى غداً من يفكر في احياء حفلة تذكارية لهذا الراحل الكريم ?

* * *

حادثة اصطدام محزنة

اصطدم يوم ١١ الجاري قطاران من قطارات الترامواي عند تقاطع شارعي فؤاد الاول والملكة نازلي امام جمعية الاسعاف العمومية بسبب اهمال العمال وقد أصيب بهذا الحادث المحزن احد عشر من الركاب باصابات بعضها خطر وقد نقل منهم اثنان الى مستشفى قصر العيني لاسعافهما بالعلاج المستعجل . وقد كان لوقوع هذا الحادث الذي يؤسف له أثر سيء لدى الرأي العام الذي يرى ان الشركة تهمل في مراقبة عمالها وانتقائهم . ولا شك في ان هذا الحادث وقع بسبب خطأ ارتكبه (المحولجي) واهمال من سائق الترام . وقد أعتقل البوليس الاثنين رهن التحقيق . وعلمنا من جهة أخرى ان بعض المصابين قرروا ان يرفعوا دعوى على الشركة متضامنة مع عمالها للمطالبة بتعويض عما اصابهم من ضرر





منظر الاصطدام

ننشر فوق هذا الكلام والى يمينه صورتين اخذتا بعد وقوع الاصطدام بقليل أمام جمعية الاسعاف وبالنظر الى العربات يستطيع القارىء ان يتصور عنف الاصطدام وكيف دخلت العربات بعضها في بعض فالتوت المشابك الحديدية والواجهات كلها وهي من الحديد أيضاً وتحطمت المقاعد والسلالم . وقد وقفت حركة الذهاب والاياب على خط الترامواي بسبب وقوع الحادث من الساعة الواحدة بعد الظهر الى ساعة مؤخرة فتعطلت اعمال الكثيرين

(تصوير جوزج زهيري)

هل عندك صورة ذات شأن ؟

ارسلها في الحال الى « المصور » وهو مستعد ان يدفع لك عنها أجراً وخصوصاً اذا تعلقت بحادثة مهمة وأسرعت في إرسالها اليه





الالعاب الرياضية في الجامعة المصرية

اشترك طلبة الجامعة المصرية يوم الخميس ٦ مايو الجاري في الحفلة السنوية الاولى للالعاب الرياضية بسراي الزعفران بالعباسية وكانت الحفلة تحت رعاية صاحب العزة مدير الجامعة . وقد اظهر الطلبة في تلك الالعاب مهارة فائقة وكانوا موضع الاعجاب العام . وبهذه المناسبة ننشر فوق هذا الكلام صورة فرقتين للعب الكرة اي فرقة قسم الآداب (باللون الابيض) وفرقة قسم العلوم (باللون الاخضر) . والى اليمين صورة جميع الطلبة الذين قاموا بالالعاب الرياضية وهم ينتمون الى قسمي العلوم والآداب وكلية الطب وقد جلس الى اليسار (لابساً القبعة) حضرة الدكتور عبد الحميد بك محمود مسجل الالعاب وجلس الى اليمين الدكتور بارس القاضي

(تصوير بلو)



(تصوير هنزلمان)

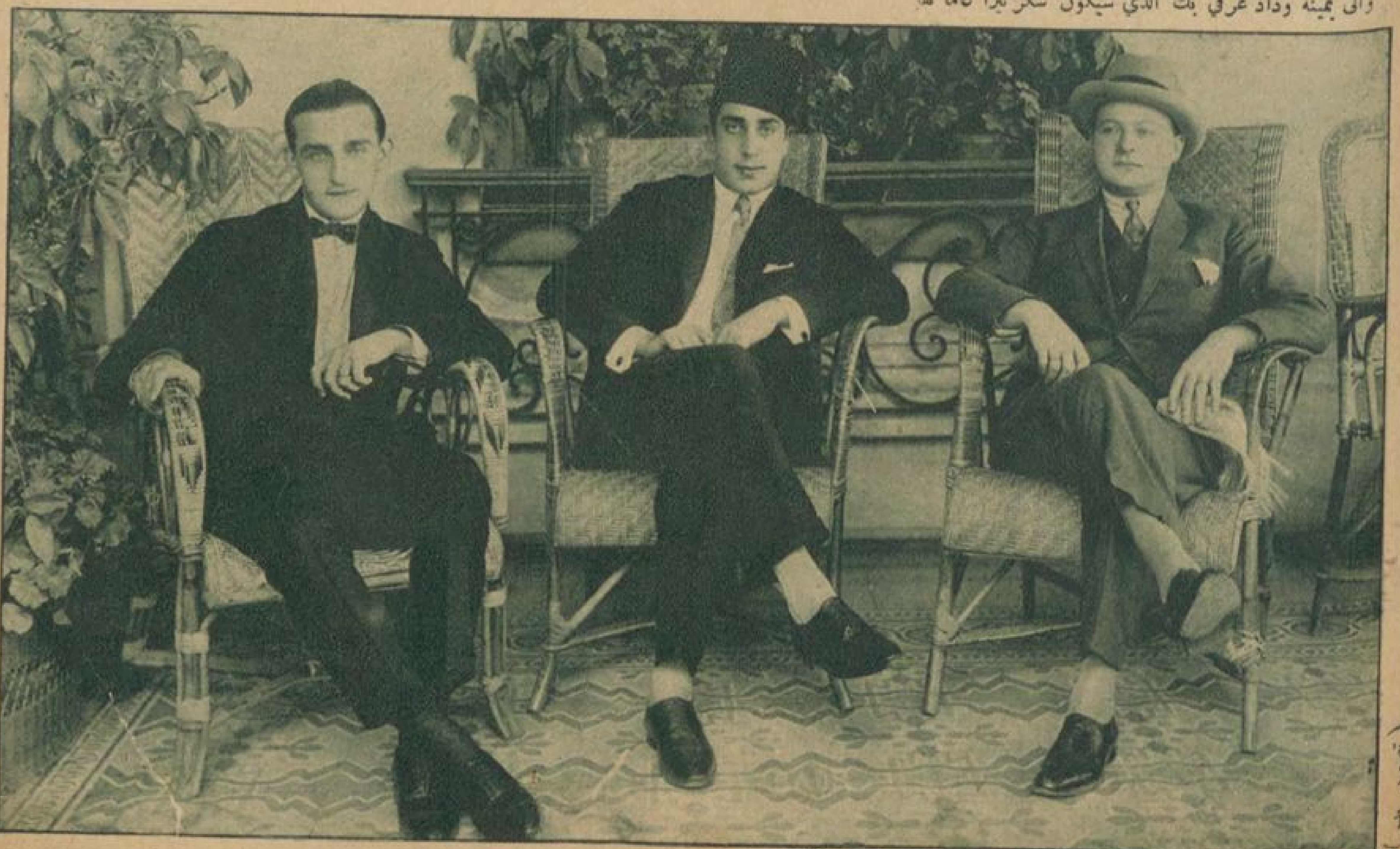
وفاة عالم كبير ووزير خطير

احمد حشمت باشا

في ليلة الاحد ٩ مايو الجاري انتقل الى جوار ربه المغفور له احمد حشمت باشا . وكان رحمه الله من خيرة أبناء مصر وكبار رجالاتها وقد شغل فيها المناصب العالية الخطيرة منذ نصف قرن وكان فيها جميعها مثال النشاط وقوة الارادة وقد امتاز بنوع خاص بعدله وحبه الاصلاح في مختلف المناصب القضائية والادارية التي تقلب فيها الى أن اصبح وزيراً وقد تقلد عدة وزارات ولكن أبقى أثر له في وزارة المعارف . ولا يزال الناس يذكرون ما بذله من الجهد وقوة الحجة أمام اللورد كتشنر لكي يتمكن من تنفيذ برنامجه التعليمي وقد تمكن فعلا من تنفيذ جزء كبير من ذلك البرنامج الذي كان يرمي الى اصلاح عام في التعليم . فهو الذي ادخل في المدارس علم الصحة وانشأ مدارس التدبير المنزلي وروضة الاطفال والتجارة وفتح باب الترجمة والتأليف للكتاب المصريين . وقد شهد رحمه الله مؤتمر التعليم في هولندا مندوباً عن مصر وترك هناك أثراً حسناً . ومن اعماله الاخيرة انه تولى رياسة لجنة الثلاثين التي سنت الدستور المصري . وخلاصة القول ان احمد حشمت باشا كان من رجال مصر المعدودين ومن أبنائها البررة الذين تفخر بهم على مدى الايام . رحمه الله رحمة واسعة

مشروع مصري جليل

أوشكت المفاوضات أن تتم بين الدكتور ماركوس صاحب شركة ماركوس الشهيرة ووداد عرفي بك الكاتب التركي والاستاذ يوسف بك وهبي مدير مسرح رمسيس على تكوين شركة سينماتوغرافية لعمل شرائط مصرية وهو مشروع سيعود على مصر بفائدة عظيمة من الوجهتين الادبية والمادية . وقد نشرنا الى اسفل صورة الاستاذ يوسف بك وهبي المدير الفني للشركة وممثلها الاول في الوسط والى يساره الدكتور ماركوس الذي سيكون مديراً عاماً للشركة والى يمينه وداد عرفي بك الذي سيكون سكرتيراً عاماً لها



(تصوير بس)

صفحة نسائية

النساء والاعمال

كثر الآن استخدام الفتيات في البواخر الكبيرة وبنوع خاص في البواخر التي تسافر بين أوربا وأميركا . وقد عهد في تلك البواخر الى فتيات بالقيام بأعمال البيع في المخازن الصغيرة حيث توضع تحت تصرف المسافرين جميع أنواع الحلوى والسجاير . ويوجد أيضاً في كثير من تلك البواخر فتيات يقمن بأعمال لا يقوم بها عادة الا الرجال كقص الشعر والحلاقة . والممرضات كثيرات على ظهر تلك البواخر . ثم ان الصراف ومديري الحركة في حاجة داعة الى فتيات يحسن الكتابة على الآلة الكاتبة . والفتاة المستخدمة في احدى البواخر تعامل معاملة مسافر في الدرجة الاولى فتتناول أفخر الطعام والشراب وتقيم في غرفة من غرف الدرجة الاولى . وهي فوق ذلك تسافر مجاناً وتجوب البلاد شرقاً وغرباً . وتبحث في آن واحد عن الزوج الذي تنشده بين المسافرين الكثيرين

النحس

الكونتس كاذكرت الانجليزية كاتبة معروفة في بلادها وقد وقعت لها في حياتها حوادث عديدة مدهشة اتخذتها موضوعاً لرواية كتبتها أخيراً وسافرت بها الى اميركا حيث كانت تؤمل أن تربح من بيعها ثروة طائلة . لكنها لم توفق في سفرها وبعد ان خسرت كل ما كانت تملك عادت الى انجلترا وصرحت بأنها ستكتب رواية أخرى وبأن الاخفاق في محاولتها الاولى لم يضعف عزيمتها

نفير السيدات

كانت العادات والتقاليد تقضي في العصور الوسطى على النساء في بعض المدن الايطالية بأن يذهبن الى الكنيسة وينفخن في أبواق خاصة لدعوة الناس الى الصلاة . ولا تزال هذه العادة سارية في ثلاث من قرى ايطاليا الجنوبية . فان النساء هناك يذهبن في بعض الاعياد الى كنيسة القرية ويتناولن تلك الابواق التاريخية وينفخن فيها مدة نصف ساعة ولا تقرع الاجراس مطلقاً أثناء ذلك . والقوم يدعون هذه العادة « نفير السيدات »

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



رسول الشؤم

ما أكثر الانبياء في عصرنا هذا . فقد لا يمضي شهر واحد الا ونسمع نبوءة جديدة . ولعل القراء يجدون شيئاً من الفكاهة في مطالعة الخبر الآتي الذي حملته الينا جرائد أميركا :

تنبأ الاستاذ ريمون فقال :

سيكون البرد شديداً في سنة ١٩٢٦ ولا تسقط الامطار مدة أربعين يوماً بين شهري دسمبر وفبراير . وستحدث هزات أرضية بين شهري ابريل ويونيو سنة ١٩٢٧ . وستذهب سفينة كبيرة جداً طعمة للبحار بين أميركا وأوروبا . وسترتفع أسعار الكاوتشوك والبلاتين والسكر والنحاس والفولاذ في سنتي ١٩٢٦ و١٩٢٧ . وستغرب شمس سعد موسوليني بين ١٩٢٦ و١٩٢٧ فيتخلى عن الحكم للحزب المؤتلف . وستقع ثورات هائلة في المستعمرات البريطانية . وستحدث جريمة سياسية فظيعة في اسبانيا . وستقع الحرب بين أميركا واليابان بين سنة ١٩٤٦ وسنة ١٩٥٢

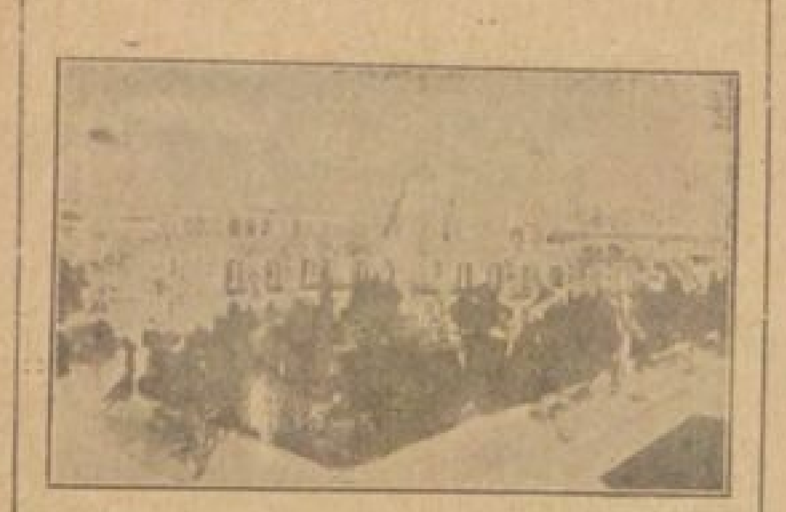
ولكن هذا الرجل ليس نبياً بل رسول شؤم فهو لم يتنبأ عن حادث مفرح

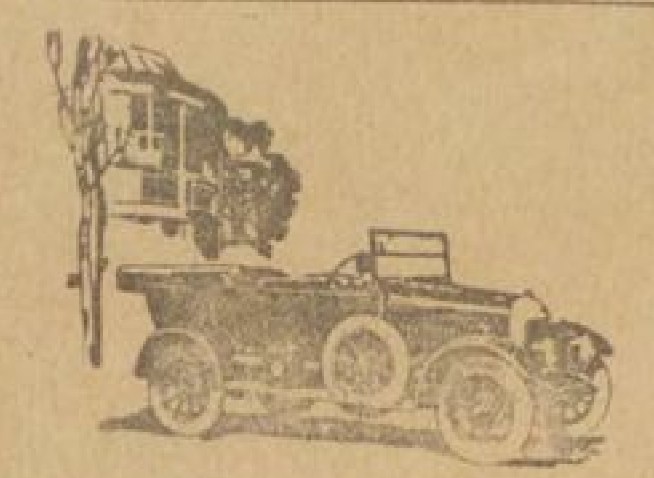
فقدان قوة النطق

قالت صحيفة « ازفستيا » الروسية انه بينما كانت فصيلة من فرسان الجيش الروسي تجتاز حدود التركستان عثرت في مكان مقفر على صبي لم يتجاوز الثانية عشرة . وقد دلت التحريات على ان هذا الصبي كان مسافراً مع والديه في سنة ١٩٢٠ ولكنه ابتعد عن القافلة فضل الطريق ولبث في هذه الصحراء خمس سنوات لا يجد طعاماً غير الاعشاب ومن غريب أمره انه نسي لغته وفقد القدرة على التكلم

مخزن في معدة

من أخبار باريس ان فتاة عزمت على الانتحار ولكنها لم تجد طريقة توصلها الى غرضها الا ببلع الابر والمسامير . فبلعت مائة ابرة وأكثر من هذا العدد من الدبابيس ومسامير وسكيناً صغيرة ثم تناولت بعد ذلك كمية من اللودنم . . ولكنها بالرغم من ذلك لم تمت فعلم الناس بامرها وأخذ الاطباء يعالجونها لانتشال ما يمكن انتشاله من كل تلك البضائع التي أدخلتها الفتاة في جوفها بصورة جعلت معدتها مخزناً متنقلا





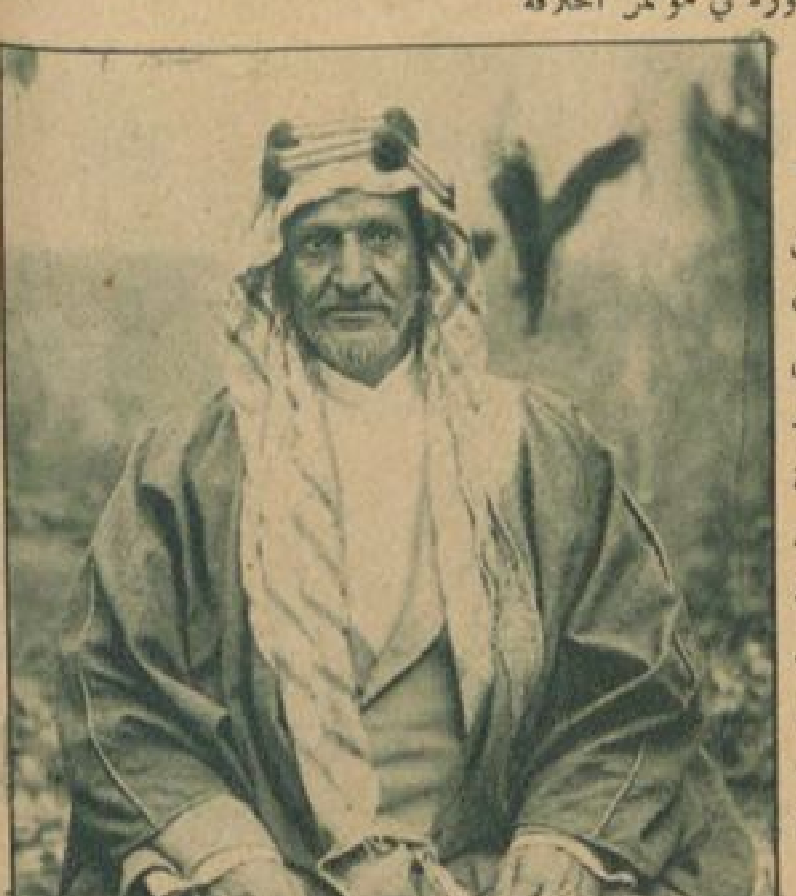
بعض اعضاء مؤتمر الخلافة بالقاهرة



الاستاذ الكبير السيد عبد العزيز الثعالبي مندوب العراق في المؤتمر

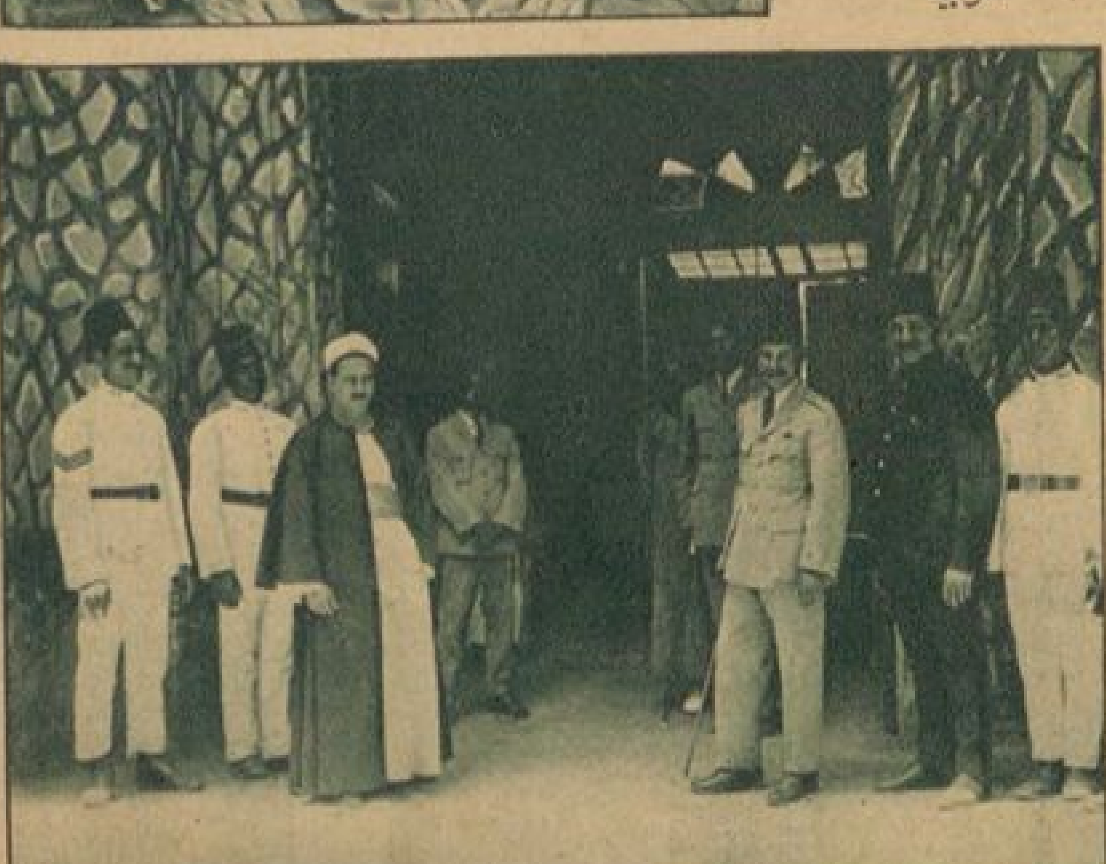


فوق هذا الكلام الى اليمين الشيخ محمد سعيد الوردير من مدينة جدة والى اليسار السيد محمد بن عقيل مندوب سنغافوره في مؤتمر الخلافة



مندوبا جاوه والحجاز

الى اليسار السيد فوزان السابق مندوب جلالة ملك الحجاز وسلطان نجد في المؤتمر . والى اليمين السيد احمد بن عمرو مندوب جزيرة جاوه وقد وقف ولداه السيد محمد الى اليمين والسيد عبد الله الى اليسار . وقد طلب حضرته ان يسمح لولده الاكبر بحضور جلسات المؤتمر لانه يحسن اللغة العربية



دار المعاهد الدينية

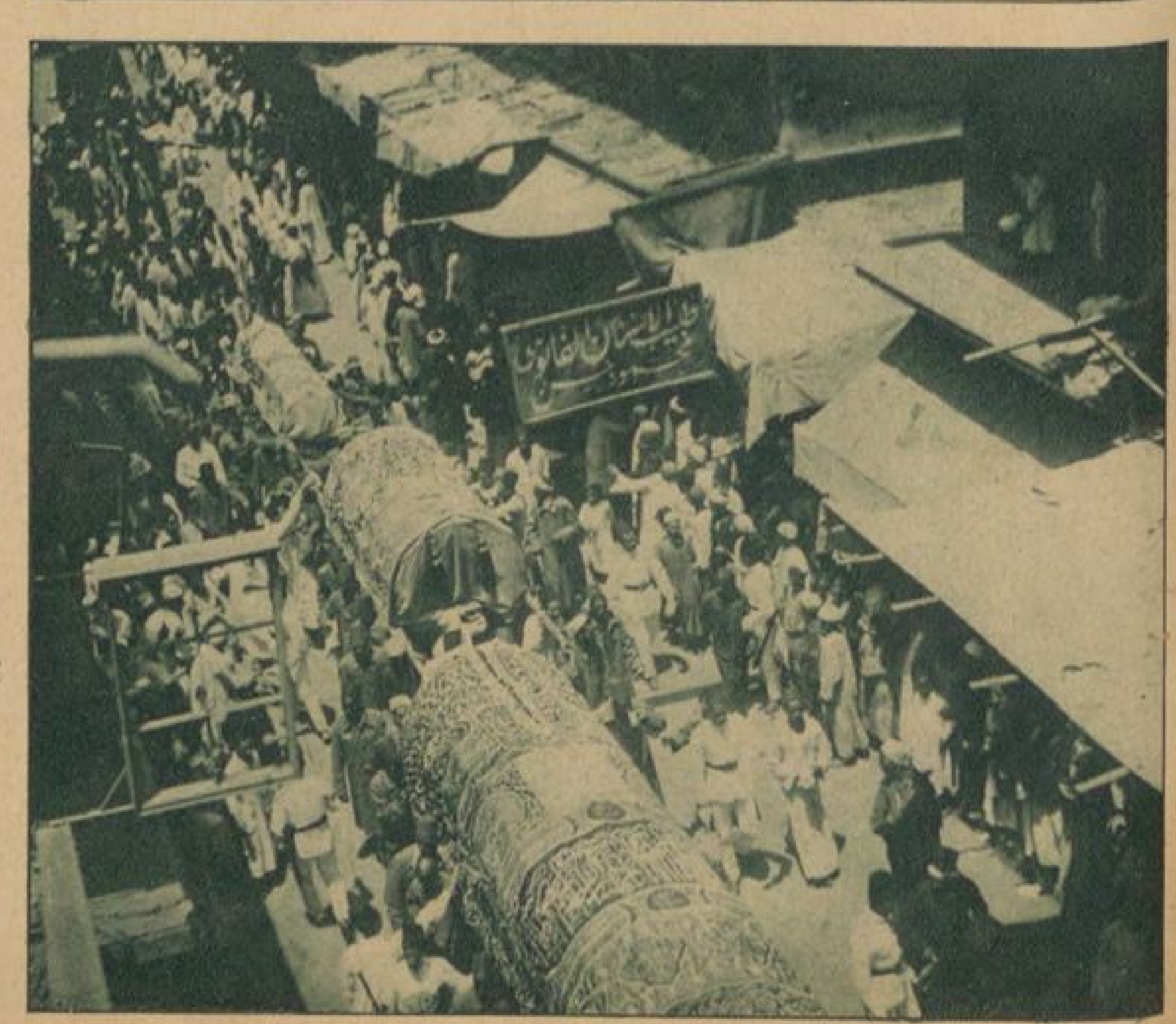
الى يسار هذا الكلام مدخل دار المعاهد الدينية بالحلمية الجديدة حيث يعقد مؤتمر الخلافة جلساته وقد وقف امام الباب الاستاذ الشيخ عباس المثالي يستقبل الاعضاء الوافدين فيأذن لهم بالدخول . وكانت الحكمدارية قد وضعت ثلة من الضباط والجنود للمحافظة على النظام

حفلات الكسوة الشريفة

أقيمت في يومي الجمعة والسبت الماضيين حفلات الكسوة الشريفة في القاهرة وكانت جامعة للابهة والفخامة وخرج الناس أفواجاً للاشتراك فيها . ففي يوم الجمعة نقلت الكسوة من محل تشغيلها الى المصطبة في المنشية في احتفال مهيب . وفي صباح يوم السبت خرج موكب جلالة الملك من قصر عابدين وكان الى يسار جلالته صاحب الدولة احمد زيور باشا فمر الموكب من ميدان عابدين فشارع حسن الاكبر فشارع محمد علي (حيث أخذت الصورة المنشورة تحت هذا الكلام) فميدان المنشية فالمصطبة وكانت غاصة بالمدعوين من كبار رجال الدولة والدين فاستقبل جلالته بالاجلال وبعد أن تمت المراسيم المعتادة عاد جلالته في موكبه الحافل الى قصر عابدين

وفي الصورة السفلى يرى موكب الكسوة ماراً في شارع محمد علي (تصوير بدر)







مهندس مصري نابغ

المهندس البارع ابرهيم افندي فوزي عضو بعثة وزارة الاشغال في فرنسا وقد نال حضرته الجائزة الاولى في المسابقة الدولية التي وضعت لانشاء خمس بنايات جديدة لوزارة الاوقاف وذلك باشتراكه مع اثنين من زملائه الفرنساويين



احمد بك عبد الغفار

فوق هذا الكلام صورة صاحب العزة احمد بك عبد الغفار مرشح الاحرار الدستوريين للانتخابات النيابية في دائرة تلا وهو من شبان مصر الناهضين



الاستاذ سلمون العالم الروحاني

هبط مصر في الاسبوع الماضي العالم الروحاني الفرنسوي الشهير الاستاذ سلمون وقد تشرف بزيارة صاحب الدولة سعد باشا ودعاه النادي السعدي الى حفلة ضمت جماً غفيراً من كبار المصريين أدهشهم الاستاذ سلمون بتجاربه العجيبة

تزييف النقود في التاريخ

تشغل الآن قضية تزييف الاوراق المالية الفرنسوية في هنغاريا أفكار العالم ويهتم بها رجال السياسة اهتماماً عظيماً ولكن هذه القضية ليست الاولى من نوعها . والحكومة الهنغارية ليست الحكومة الاولى التي فكر فريق من رجالها وكبار موظفيها في تقليد العملة الخارجية للحصول على المال اللازم للقيام بأعمال سياسية خطيرة

فنابوليون قد فعل ذلك من قبل كما أن حكومات الدول التي حاربها نابوليون عمدت هي ايضاً الى تقليد الاوراق المالية الفرنسوية فالمؤرخ الفرنسوي لال الذي كان يقوم بوظيفة خطاط في وزارة الحربية الفرنسوية يقول ان رئيس الشرطة دعاه في أوائل سنة ١٨١٠ وطلب اليه أن يقلد الاوراق المالية الانجليزية ففعل وطبعت تلك الاوراق المزيفة بمعرفة نابوليون وكانت المبالغ التي حصلت عليها فرنسا بهذه الطريقة عظيمة جداً . والمسيو لال هذا قام أيضاً بتقليد الاوراق المالية الروسية . فكانت الحكومة الفرنسوية تقبض أموالا طائلة بموجب هذه الاوراق المزيفة بينما يقبض أعداؤها من جهتهم أموالا أخرى لا تقل عنها بموجب الاوراق الفرنسوية التي زيفوها وكان بنك فرنسا الرسمي يقبلها كأنها أوراق مالية حقيقية . وقد دام ذلك من سنة ١٨١٠ الى سنة ١٨١٥

حول الارض بيوم واحد

قال أحد العلماء الانجليز انه يوجد نوع من الذباب يستطيع أن يطير بسرعة تفوق بكثير سرعة الطيور . وزاد على ذلك أن هذا النوع من الذباب ينمو في بادىء الامر في أنوف بعض الحيوانات ثم يغادرها بعد ذلك ويظل مدة طويلة دون أن يتناول طعاماً . وباستطاعة الذبابة التي من هذا النوع أن تقطع ٣٦٠ متراً في الثانية الواحدة . فاذا تيسر لها أن تظل طائرة مدة ١٧ ساعة تمكنت من الطواف حول الارض في أقل من يوم كامل . وكان العلماء قبل الآن يعجبون بعضلات البرغوث الذي يستطيع أن يقفز الى مسافة تزيد عن حجم جسمه أربعين مرة . ولكن هذه الذبابة الجديدة التي يتكلم عنها العالم الانجليزي قد فاقت سرعة البرغوث بكثير

مسابقة سهلة — ١٠ جوائز

من ينتخب رئيسا لمجلس النواب القادم؟
ومن يكونان الوكيلين؟

﴿ الشرح ﴾ لا حديث للناس في هذه الايام غير الانتخابات وقد رأينا لهذه المناسبة أن نطرح على جمهور القراء هذه المسابقة البسيطة وهي :

من ينتخب رئيساً لمجلس النواب القادم ؟

ومن ينتخبان وكيلين له ؟

وكم ينال الرئيس من الاصوات ؟

﴿ الجوائز ﴾ قد جعلنا لهذه المسابقة عشر جوائز وهي :

الجائزة الاولى	٥٠٠ قرش
الجائزة الثانية	٢٠٠ قرش
الجوائز الثالثة والرابعة الى العاشرة	٥٠ قرشاً (اشتراك لسنة في المصور او كل شيء)

﴿ الشروط ﴾ يجب مراعاتها حرفياً والا يهمل الرد

(١) يجب ان يكتب الرد بخط واضح على القسيمة أدناه بعد قطعها

(٢) لا يكتب على القسيمة شيء آخر غير الرد على الاسئلة واسم المرسل وعنوانه

(٣) توضع القسيمة في ظرف يرسل بالبريد بالعنوان التالي (ولا يوضع معها شيء آخر)

قسم المسابقات
ادارة مجلة « المصور »
بوستة قصر الدوبارة
مصر

(٤) يجب أن تصل الردود الى ادارة المصور قبل يوم ٢٥ مايو ١٩٢٦

(٥) حكم الادارة نهائي لا يقبل مراجعة

املأ هذه القسيمة

رئيس مجلس النواب سيكون	عدد الاصوات التي نالها
الوكيلان سيكونان ١	
٢	
اسم المتسابق	
عنوانه	

أصل الدكتاتور

يكثر الكلام في أيامنا هذه عن الدكتاتور والدكتاتورية ولا تمضي مدة الا ونسمع ان أحد القواد أو الزعماء السياسيين قبض على زمام الحكم في بلاده ونادى بنفسه دكتاتوراً والف حكومة فيها شيء من الاستبداد في الرأي والعمل

وأصل كلمة دكتاتور لاتينية رومانية ومعناها الحاكم المطلق . وكان الرومانيون كلما هددت روما بخطر كبير . سواء أكان خارجياً أم داخلياً . ينادون باحد زعمائهم دكتاتوراً ويلقون بين يديه مقاليد الامور يسيرها كما يشاء، وكانوا يحددون مدة حكمه

قال المؤرخ تيت ليفي ان الرومانيين كانوا يقيمون عليهم دكتاتوراً في الظروف الاستثنائية الآتية :

« الاحتفال بوضع المسمار السنوي في تمثال جوبتير وكان ذلك المسمار يوضع في التمثال مرة في السنة اعترافاً من الرومانيين بفضل اله الآلهة

« رياسة المؤتمرات القومية

« رياسة الالعاب الرياضية العامة

« تنفيذ بعض الاحكام العامة »

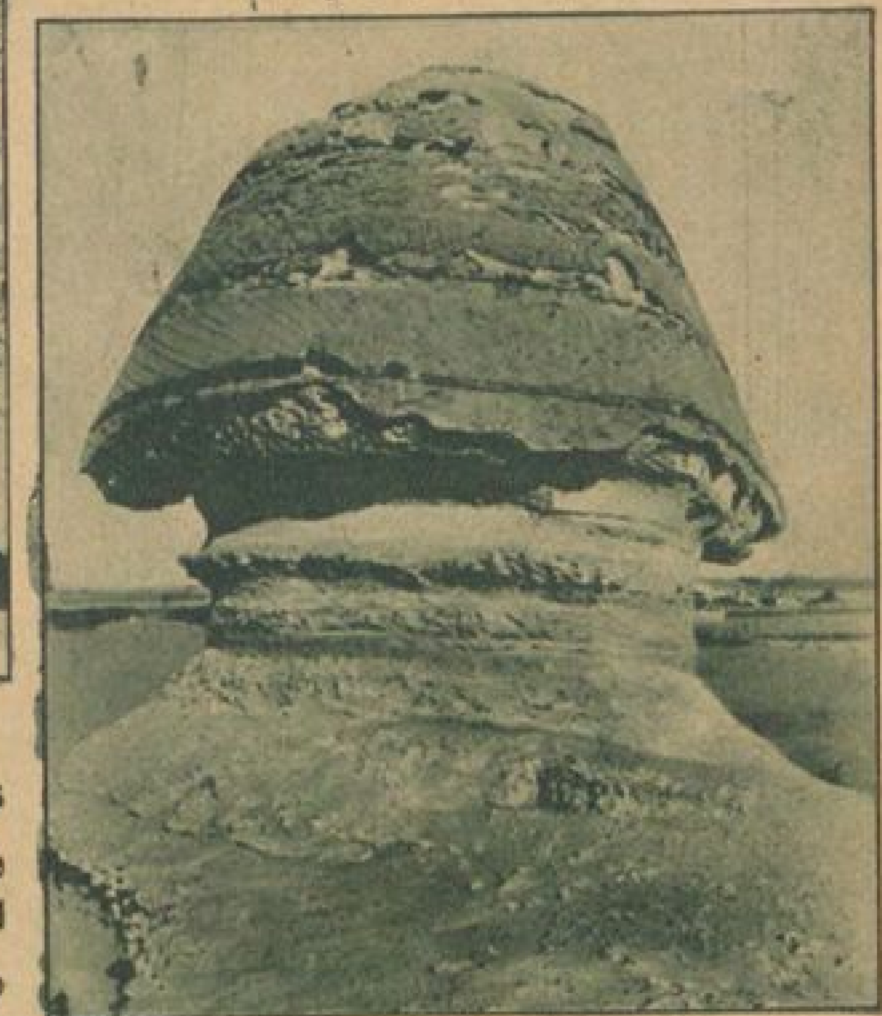
وكانت المدة التي يعينها الشعب لحكم الدكتاتور ستة أشهر وكانوا يطلقون عليه اسم « قاضي الشعب » . أما أحكامه فكانت قاطعة لا تقبل نقضاً فهو الذي يعلن الحرب ويحشد الجيوش ويعين القواد ويعقد الصلح ويوقع على المعاهدات وينظر في جميع شؤون الدولة كبيرها والصغير

ويوجد الآن دكتاتور في ايطاليا هو السنيور موسوليني . وثان في اسبانيا هو الجنرال بريمو دي ريفيرا . وكان الجنرال بنجالوس قد نادى بنفسه دكتاتوراً في اليونان ثم انتخب رئيساً للجمهورية

ابو الهول فى حلته الجديدة

اهتمت مصلحة الآثار المصرية بأبي الهول وعزمت على أن تعيد اليه حلته الاولى . وكانت الرمال قد طمرت الشطر الاسفل منه . وفتتت العصور المتوالية اجزاء من رأسه . فأخذ العمال منذ سنة تحت اشراف المهندسين الاخصائيين يرفعون عنه الرمال فعاد الى شكله الاول وبرز كاملا في حلة جديدة بعد ان اصلحوا ما فسد من دائرة رأسه . وهو عمل نشكر عليه مصلحة الآثار اذ ان ابا الهول من عجائب الدنيا التي تفخر بها مصر والتي تعيد الى الاذهان ما كان عليه الفنانون المصريون القدماء من مهارة ومقدرة . وتذكر الابناء بعظمة الآباء وسؤددهم

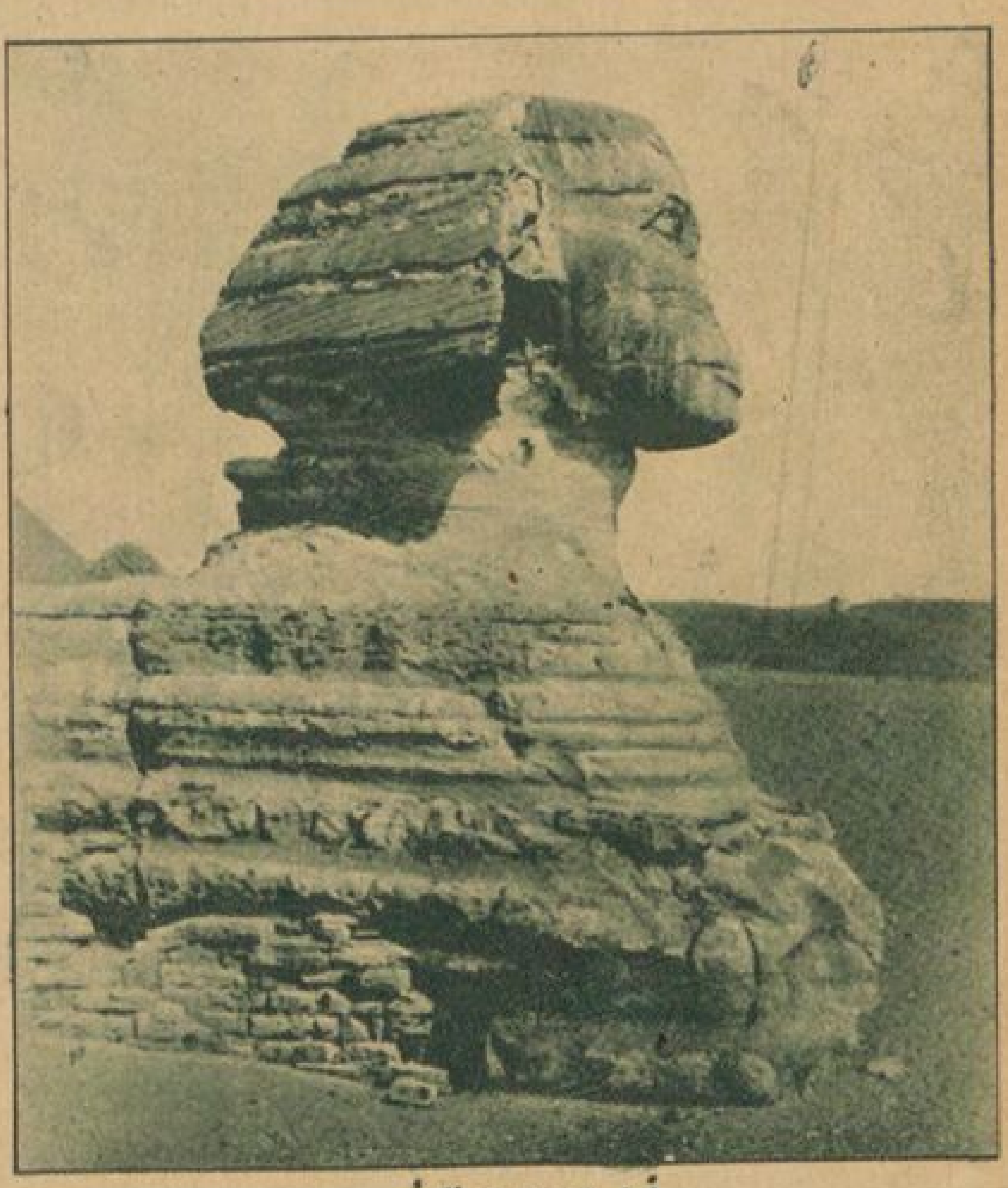






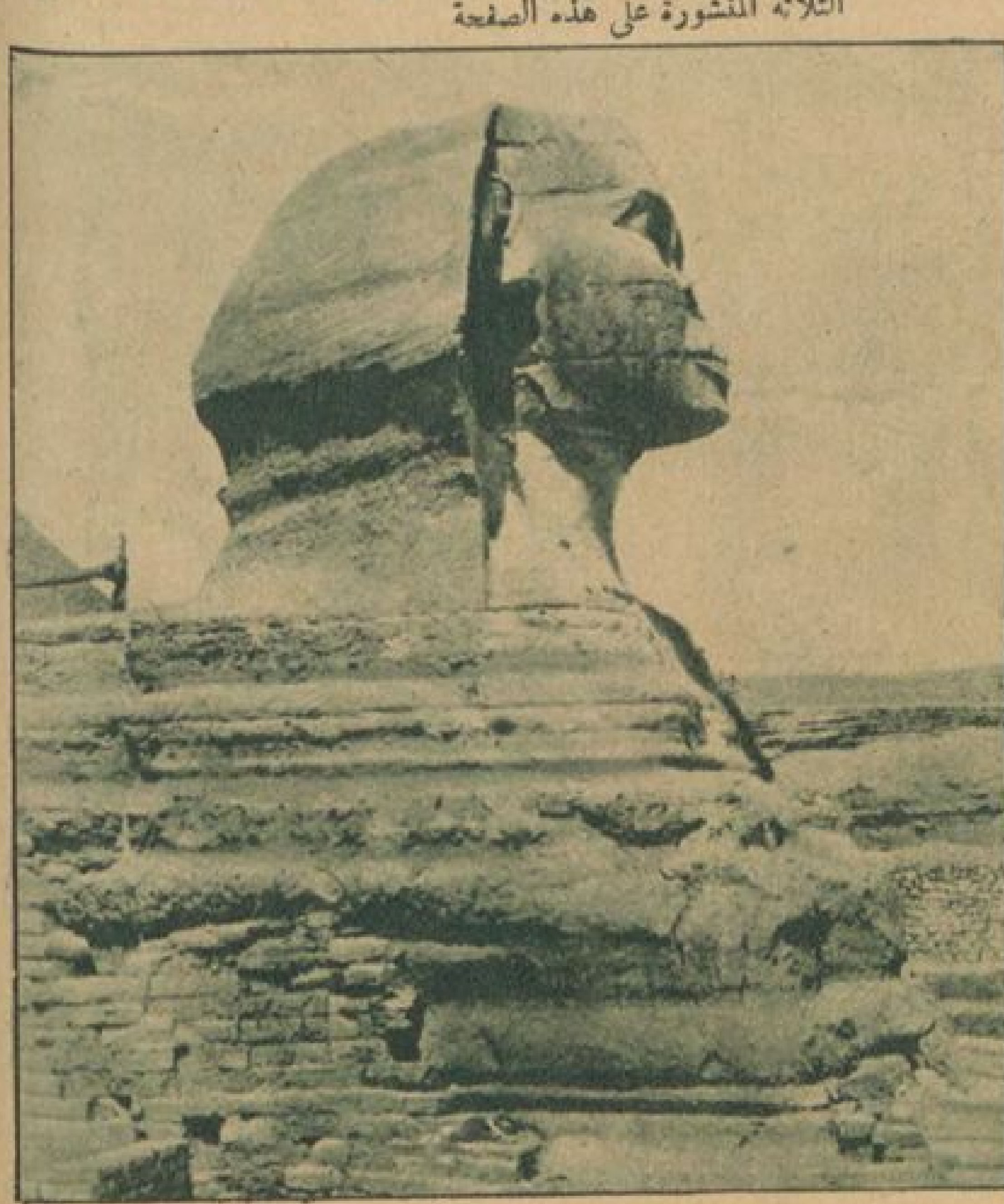
بعد رفع الرمال

فوق هذا الكلام منظر عام لابي الهول بعد ان رفعت عنه الرمال وظهر كاملا كما كان في العصور الخالية . والى اليمين منظر رأس ابي الهول كما كنا نراه في السنة الماضية قبل ان تعمد مصلحة الآثار الى اصلاحه وترميمه وكان يخشى على الرأس أن تفقد توازنها فتقع بسبب رفع الرقبة التي فتتتها الايام . ويستطيع القارىء ان يرى الفرق بين الرأس كما كان بالامس وكما اصبح الآن بالمقارنة بين الصور الثلاثة المنشورة على هذه الصفحة



قبل اصلاح الرأس

منظر رأس ابي الهول قبل اصلاحه وقد لعبت فيه يد الدهر ونحلت الرقبة حتى خشي ان تعجز عن حمل الرأس اذا تركت طعمة للرياح والرمال



بعد اصلاح الرأس

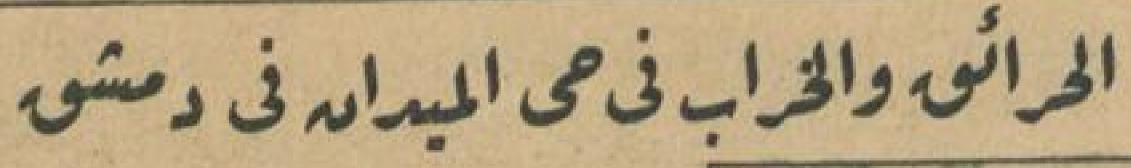
منظر رأس ابي الهول بعد اصلاحه بترميم الاجزاء المفتتة بالاسمنت والمواد الصلبة الاخرى

المظاهرات في اول مايو

اول مايو هو (يوم العمال) كما يسمونه في اوربا. لان العمال وانصار الاحزاب الاشتراكية المتطرفة يقومون فيه بمظاهرات لا تخلو احياناً من العنف والشدة اذ يتدخل البوليس وتقع بين الفريقين مصادمات دموية تذهب فيها بعض الارواح ضحية ذلك اليوم. وبرلين عاصمة المانيا هي المدينة التي تكثر فيها المظاهرات في اول مايو نظراً الى التطور الحديث الذي تم فيها بعد تغيير شكل الحكومة. ويرى القارىء الى اليسار اجتماع الجماهير الغفيرة من العمال وانصارهم في حديقة السرور ببرلين للقيام بمظاهرة عامة. والى اسفل صورة مظاهرة قام بها أبناء السبيل في مدينة موسكو عاصمة روسيا الشيوعية.







الحرائق والخراب في حي الميدان في دمشق

وافتنا الجرائد أخيراً باخبار الحرائق التي حلت بحي الميدان في دمشق. وحي الميدان من أكبر احياء الفيحاء يقع في طرف المدينة وقد كان الثوار ينبثون فيه ويتسللون منه الى قلب المدينة فيهاجمون المخافر ويناوئون السلطة الامر الذي أدى بهذه الى ضربه واحراق جزء كبير منه. ويرى القارىء أعلاه منظراً من مناظر الخراب في شارع السلطاني امام سيدي صهيب. والى اليمين منظر الشارع وقد تهدمت العمارات من جانبيه



انظر المسابقة صفحة ١٠

لطائف وفكاهات

بين صديقين

توجه أحدهم لزيارة صديق وقبل دنوه من البيت لمحه مطلا من النافذة فلما طرق الباب أجابه الخادم بأنه قد خرج من الصباح فقال الزائر: أنصحه بالنيابة عني اذا خرج مرة اخرى ألا ينسى رأسه في النافذة [ت . م . ص]

الرأس والشمسية

المأمور : لماذا كسرت الشمسية على رأس زوجتك ؟

المتهم : لم اكن أقصد كسر الشمسية يا حضرة المأمور بل كسر رأسها [احمد فؤاد نصار]

ابرد مني

جس أحدهم يد صديق له وقال :

ان يدك حارة مع انك بارد

فاجابه الآخر :

– لو لم تكن أبرد مني لما شعرت بحرارتي

[اميل صعب]

في العيادة

الطبيب : عندما أغمي عليك امس هل كانت أسنانك تصطك بعضها ببعض ؟

المريض : لا أدري لأن أسناني كانت موضوعة على المائدة [حامد سليمان محمد]

القمر

المعلم : يقول الفلكيون ان في القمر سكاناً

التلميذ : واين يذهب السكان عندما يكون القمر هلالاً [اميل صعب]

ليلة الفرح

الولد – لماذا يا أبي تلبس جميع السيدات الملابس البيضاء ليلة زواجهن . . .

الاب – لان الابيض علامة الفرح يا ولدي وهذا اليوم هو من أسعد يوم في حياتهن

الولد – ولماذا يلبس الرجال الملابس السوداء

الاب – . . . .

يترك عمله

– يا عزيزي اذا لم يسحب مدير المحل كلامه سأضطر الى ترك عملي

– لماذا وماذا قال لك ؟

– قال لي انه سيطردني

ليالي الشعر

تلك كانت في ظلام العمر نورا
تلك كانت في صحاريه زهورا
طالما فاضت على نفسي نعيماً
طالما فاضت على قلبي سرورا
عمرت قلبي بأحلام حسان
كنت أبني من أمانيها قصورا
ملأ النفس حياةً وشباباً
وجمالاً وغراماً وشعوراً
ليتها لم تمض مثل البرق لمحاً
ليتها كانت قروناً أو دهورا
ان في اسراعها قتلا لنفسي
إن في إدبارها ظلماً وجورا
لو أطاع الكون في تلك الليالي
لمنعت الكون فيها أن يدورا

[رشدي ماهر]

احتكار ملوكي

كانت أوربا منذ ٢٠ سنة – خلا فرنسا والنمسا واسبانيا وايطاليا وتركيا – بيد عائلة ملوكية واحدة هي عائلة الملك هاكون ملك النرويج . فكان جده الملك كرستيان ملك الدنمرك وزوج عمته ادورد السابع ملك انجلترا . وابن عمته نيقولا الثاني قيصر الروس . وابن عم قرينته غليوم الثاني امبراطور المانيا . وعمه جورج ملك اليونان . ووالدته ابنة اخت اوسكار الثاني ملك السويد

ولو جمعت مساحات الممالك التي كانت تحكمها عائلة هاكون لبلغت ثلاثة أرباع أوربا . أما الربع الباقي وهو الجنوبي الغربي فكانت لا يربطه بذلك الشطر الكبير الا المعاهدات السياسية أو التجارية

[منيب السيد]

الاسبان في الاندلس

لما دخل الاسبان قرطبة أحرقوا مليوناً وخمسين الف مجلد من كتب العرب وأتلفوا سبعين الف مكتبة من مكاتب الاندلس كما قال فونديني في تاريخه. وقد قال ريلس: ان ما أحرقه الاسبان من الكتب في الاندلس بلغ « الف الف وخمسة آلاف مجلد »

كل شيء ٭ فكه ومفيد تجده في ٭ كل شيء

في عالم الازياء والمسرح



الاخوات الثلاث

الاخوات جوتوهر لين من أشهر ممثلات برلين وأجاهن . ولا تمثل الواحدة منهن الا مع شقيقتيها على مسرح واحد . وقد طلبت منهن اخيراً احدى الشركات الاميركية الذهاب الى اميركا بمرتب عظيم وتم التعاقد بينهن وبين الشركة



الازياء في فرنسا

لا تزال فرنسا مبعث الازياء الجديدة وفوق هذا الكلام صورة سيدتين بزي جديد ظهر للمرة الاولى في حفلة سباق الخيل في لونسان



في ميدان السباق

فوق هذا الكلام زي جديد لبسته سيدة فرنسوية في ميدان السباق في لونسان والى اليسار زي آخر . وفي الاثنين من الرشاقة والجمال ما هو غني عن البيان





الروائح العطرية في خاتم

هذه السيدة الالمانية تضع في خاتمها الكبير الحجم ما يلزمها من الروائح العطرية بدلا من أن تحمل معها زجاجة صغيرة كما تفعل السيدات عادة . وقد حذا حذوها الكثيرات